

Vita

Geboren: in Zürich
Wohnort: Berlin / Zürich
Augenfarbe: blau
Haarfarbe: rotblond

Muttersprache: Deutsch
Fremdsprachen: Englisch, Italienisch, Französisch
Dialekte: Zürichdeutsch

Instrument: Querflöte
Tanz / Sport: Modern-Dance, Yoga, Joggen,
Snowboard

Sprecherin: Synchron- und Werbung, Dok-Filme, Hörspiele
Moderatorin: Talk-Sendung, News, Podiumsdiskussionen
Coach: Zertifizierte Aussprachetrainerin (Rhetorik/Performance, Aussprache)
Ausbildung: 1995-99 Schauspielschule Zürich / München
Weiterbildung: Gesang bei Alexa Rodrian, Berlin / Brandy Butler, Zürich
Kontakt: mail@claudiafaes.com



Theaterbühnen

Theater Freiburg / Fribourg
Teatro Palino, Baden
Theater Vitamin A, Forumtheater Basel
Theater am Hechtplatz, Zürich
Schauspielhaus-Keller, Zürich
The Milagro Theater, New York
verschiedene Gastspiele in Deutschland, Schweiz

Stück

„Millionen am Horizont“ von M. Dix, Berlin
„Die Eiskalten“ von M. Dix, Berlin
„Ritter Blaubart“ von Alf Mahlo Entertainment
„Sennentuntschi“ von H.J. Schneider
„Die Leidenschaftlichen“ von M. Dix, Berlin
„Campiello“ von C. Goldoni
„Leonardo hat's gewusst“ von R.Topor
„Casanova“ von M. Dix
„Mein Körper gehört mir“ von A. Pallas
„Impromptu“ von E. Ionesco
„Die Märchentante“ von J. Federspiel
„Lasst mir meine Bäume steh'n“ von W.D. Home
„Hiroshima-mon amour“ von M.Duras

Rolle

Annamaria
Frau
Mercedes
Sennentuntschi
Laura
verschiedene
Inga
Verführerin
verschiedene
Marie
Hulda
Sally
die Frau

Regie

Katharina Holler/Matthias Dix, Berlin
Matthias Dix, Berlin
Alf Mahlo, Dresden
N. Talman, Freiburg/Fribourg
Matthias Dix, Berlin
X. Mestres, Paris und M. Dix, Berlin
N. Talman, Freiburg/Fribourg
M. Dix, Berlin
A. Pallas, Osnabrück
N. Talman, Freiburg/Fribourg
N. Talman, Freiburg/Fribourg
U. Bodamer, Zürich
R. Rosenberg, Zürich

TV/Film

„Love me tender“ HGK Zürich
„meine zwei Partner“ Köln Filmproduktion
„Diagnose Abgrund“ Köln Filmproduktion
Credit-Suisse Schulungsfilm 2011
„Betrug aus Liebe“, München, SAT1 2013

Werbung

TeleZüri
Postshop
Literaturclub O. Füssli
Mannebuero
Cash TV
Groupe Mutuel
Bauernverband
Sunrise

Weitere Rollen

Prinzessinnendramen „der Tod und das Mädchen“ von E. Jelinek
„Dantons Tod“ von G. Büchner
„Als der Krieg zu Ende war“ von M. Frisch
„Die einzige Geschichte“ von F. Roth
The Rose“ von Kerby / Goldmann
„Antigone“ von J. Anouilh
„Mr. Pilks Irrenhaus“ von K. Campbell
„Faust 1“ von J.W. Goethe
„Die Heirat“ von N. Gogol
„Frühlings Erwachen“ von F. Wedekind
„Bauern Sterben“ von F. X. Kroetz
„Onkel Wanja“ von A. Tschechow

Rolle

Frau
Baba
Anna
Kundin / Kundenberaterin
Elke Kugler

Rolle

Gast / Kunstexpertin
Spaziergängerin
Leserin
Ehefrau
Geschäftsfrau
Partygirl - Mutter
Bäuerin
WG-Bewohnerin

Regie

M. Agustoni/S. Hürzeler
O. Schürch
A. Kloppensberger
René A. Wyser
Hammerschmidt / Freiheit

Regie

TeleZüri
Solid & Hallerfilm
Turnus-Film
Fractal projects
frame eleven AG
frame eleven AG
Mad-Agentur
Wirz & Fraefel Produktion

Rolle

Schneewittchen
Marion
Agnes
andere Frau
Rose
Antigone
Spion
Lieschen
Agafja
Ilse
Tochter
Sonja

