

Vita

Geboren: in Zürich
 Wohnort: Zürich / Berlin
 Jahrgang: 1972
 Augenfarbe: blau
 Haarfarbe: orange
 Grösse: 166 cm

Muttersprache: Deutsch
 Fremdsprachen: Englisch, Italienisch, Französisch
 Dialekte: Zürichdeutsch

Gesang: Stimmlage Alt
 Instrument: Querflöte
 Tanz / Sport: Modern-Dance, Reggaeton,
 BodyArt, Snowboard

Sprecherin: Synchron- und Werbung, Dok-Filme, Hörspiele
 Moderatorin: Talk-Sendung, News
 Coach: Personal Coaching für Manager (Rhetorik/Performance, Aussprache)
 Ausbildung: 1995-99 Schauspielschule Zürich / München
 Kontakt: mail@claudiafaes.com



Theaterbühnen

Theater Freiburg / Fribourg
 Teatro Palino, Baden
 Theater Vitamin A, Forumtheater Basel
 Theater am Hechtplatz, Zürich
 Schauspielhaus-Keller, Zürich
 The Milagro Theater, New York
 verschiedene Gastspiele in Deutschland, Schweiz

Stück

„Die Eiskalten“ von M. Dix, Berlin
 „Ritter Blaubart“ von Alf Mahlo Entertainment
 „Sennentuntschi“ von H.J. Schneider
 „Die Leidenschaftlichen“ von M. Dix, Berlin
 „Campiello“ von C. Goldoni
 „Leonardo hat’s gewusst“ von R.Topor
 „Casanova“ von M. Dix
 „Mein Körper gehört mir“ von A. Pallas
 „Impromptu“ von E. Ionesco
 „Die Märchentante“ von J. Federspiel
 „Lasst mir meine Bäume steh’n“ von W.D. Home
 „Hiroshima-mon amour“ von M.Duras

Rolle

Frau
 Mercedes
 Sennentuntschi
 Laura
 verschiedene
 Inga
 Verführerin
 verschiedene
 Marie
 Hulda
 Sally
 die Frau

Regie

Matthias Dix, Berlin
 Alf Mahlo, Dresden
 N. Talman, Freiburg/Fribourg
 Matthias Dix, Berlin
 X. Mestres, Paris und M. Dix, Berlin
 N. Talman, Freiburg/Fribourg
 M. Dix, Berlin
 A. Pallas, Osnabrück
 N. Talman, Freiburg/Fribourg
 N. Talman, Freiburg/Fribourg
 U. Bodamer, Zürich
 R. Rosenberg, Zürich

TV/Film

„Love me tender“ HGK Zürich
„meine zwei Partner“ Köln Filmproduktion
„Diagnose Abgrund“ Köln Filmproduktion
Credit-Suisse Schulungsfilm 2011

Rolle

Frau
Baba
Anna
Kundin / Kundenberaterin

Regie

M. Agustoni/S. Hürzeler
O. Schürch
A. Kloppensberger
René A. Wyser

Werbung

TeleZüri
Postshop
Literaturclub O. Füssli
Mannebuero
Cash TV
Groupe Mutuel
Bauernverband
Sunrise

Rolle

Gast / Kunstexpertin
Spaziergängerin
Leserin
Ehefrau
Geschäftsfrau
Partygirl - Mutter
Bäuerin
WG-Bewohnerin

Regie

TeleZüri
Solid & Hallerfilm
Turnus-Film
Fractal projects
frame eleven AG
frame eleven AG
Mad-Agentur
Wirz & Fraefel Produktion

Weitere Rollen

Prinzessinnendramen „der Tod und das Mädchen“ von E. Jelinek
„Dantons Tod“ von G. Büchner
„Als der Krieg zu Ende war“ von M. Frisch
„Die einzige Geschichte“ von F. Roth
The Rose“ von Kerby / Goldmann
„Antigone“ von J. Anouilh
„Mr. Pilks Irrenhaus“ von K. Campbell
„Faust 1“ von J.W. Goethe
„Die Heirat“ von N. Gogol
„Frühlings Erwachen“ von F. Wedekind
„Bauern Sterben“ von F. X. Kroetz
„Onkel Wanja“ von A. Tschchow

Rolle

Schneewittchen
Marion
Agnes
andere Frau
Rose
Antigone
Spion
Lieschen
Agafja
Ilse
Tochter
Sonja

